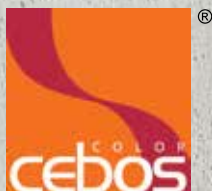


CEMENTO

le calci strutturate



CEMENTO

le calci strutturate

LISCIO

MIKADO

CASSERATO

RETRÒ

SPATOLATO

DOMINO





CEMENTO

effetto
LISCIO

effetto
LISCIO

effetto
MIKADO

effetto
CASSERATO

effetto
RETRÒ

effetto
SPATOLATO

effetto
DOMINO

PAG.
07

PAG.
11

PAG.
15

PAG.
19

PAG.
23

Lo stile metropolitano
incontra l'essenzialità
contemporanea.

*The metropolitan mood
that meets
contemporary life style.*

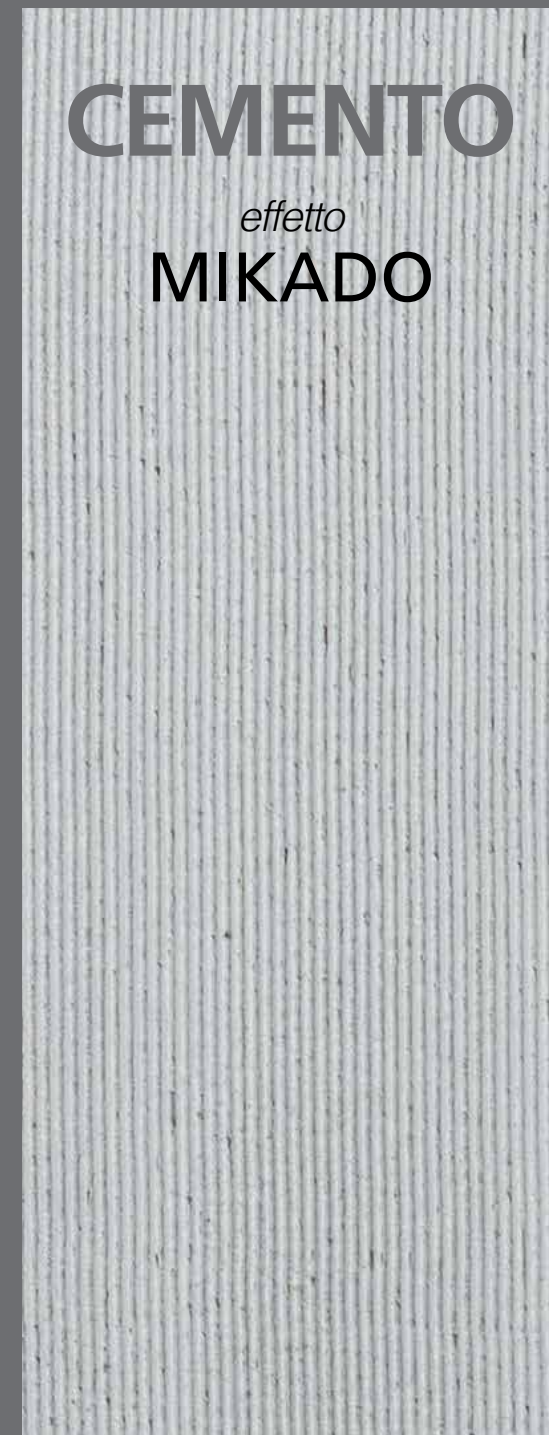
CEMENTO *effetto* LISCIO





CEMENTO

effetto
MIKADO



effetto
LISCIO

PAG.
03

effetto
MIKADO

effetto
CASSERATO

PAG.
11

effetto
RETRÒ

PAG.
15

effetto
SPATOLATO

PAG.
19

effetto
DOMINO

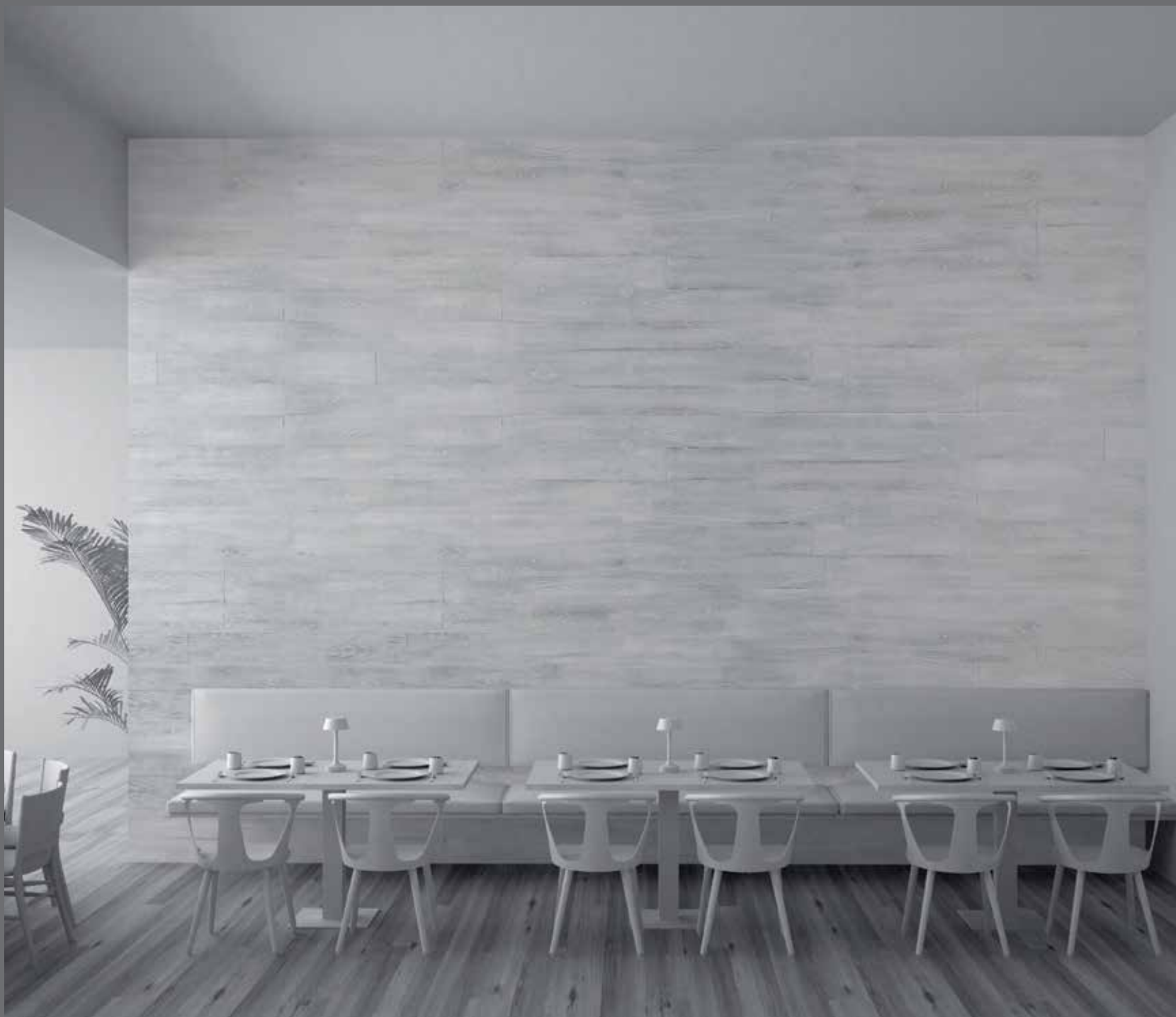
PAG.
23

Semplicità delle forme
e armonia estetica
si coniugano in pareti
dai tratti raffinati ed eleganti.

*Simplicity of forms
and aesthetic harmony blend
in a refined wall effect.*

CEMENTO *effetto* MIKADO





CEMENTO

effetto

CASSERATO



Armoniose venature e segni impressi dal tempo rivelano il carattere e la versatilità dell'effetto per soddisfare ogni esigenza stilistica.

Harmonious wood grains and aged marks with a natural character that meet any sophisticated taste.

CEMENTO *effetto* **CASSERATO**





CEMENTO

effetto
RETRÒ



Il fascino della materia
usurata dal tempo
per ambienti dal sapore
vintage ma dal gusto
contemporaneo.

*The charm of a time-worn
material for ambiances that
have a vintage look,
but a contemporary taste.*

CEMENTO *effetto* RETRÒ





CEMENTO

effetto

SPATOLATO

effetto
LISCIO

PAG.
03

effetto
MIKADO

PAG.
07

effetto
CASSERATO

PAG.
11

effetto
RETRÒ

PAG.
15

effetto
SPATOLATO

effetto
DOMINO

PAG.
23

Emozionanti chiaroscuri per ambienti dalla raffinatezza intensa e profonda.

Exciting chiaroscuri for delicately refined soft ambiances.

CEMENTO *effetto* SPATOLATO





CEMENTO

effetto

DOMINO



Estetica decisa e personalizzazione estrema, per ambienti dal grande impatto scenografico.

Strong aesthetics and extreme customization for ambiances of high emotional value.

CEMENTO *effetto* DOMINO



CEMENTO by CeboArt Pozzolano

Preparazione delle tinte:
Preparation of the colours:

CeboArt Pozzolano	CeboKit	
	T	M
20 kg	1x100 ml	2x100 ml
5 kg	1x25 ml	2x25 ml

CeboTech	CeboKit
2,5 L	1x25 ml
1 L	10 ml



1° CeboArt Pozzolano 116 T
2° CeboTech 116



1° CeboArt Pozzolano 116 T
2° CeboTech 254



1° CeboArt Pozzolano 221 M
2° CeboTech 116



1° CeboArt Pozzolano 221 M
2° CeboTech 254



1° CeboArt Pozzolano 254 T
2° CeboTech 116



1° CeboArt Pozzolano 254 T
2° CeboTech 254



1° CeboArt Pozzolano 252 T
2° CeboTech 116



1° CeboArt Pozzolano 252 T
2° CeboTech 254



1° CeboArt Pozzolano 257 T
2° CeboTech 116



1° CeboArt Pozzolano 257 T
2° CeboTech 254



1° CeboArt Pozzolano 259 T
2° CeboTech 116



1° CeboArt Pozzolano 259 T
2° CeboTech 254



1° CeboArt Pozzolano 115 M
2° CeboTech 116



1° CeboArt Pozzolano 115 M
2° CeboTech 254

CEMENTO by CeboArt Pozzolano



Rivestimento minerale a base di grassello di calce e polveri di marmo selezionate, con elevate doti di traspirabilità e resistenza a muffe e batteri. Grazie alla sua duttilità applicativa CeboArt Pozzolano si presta alla realizzazione di superfici che imitano l'aspetto del cemento. Risulta quindi ideale per creare ambienti dallo stile minimalista e moderno in qualsiasi tipo di contesto, pubblico o privato. La finitura con CeboTech, oltre a dare profondità all'effetto con una colorazione sfumata, assicura protezione e idrorepellenza alla superficie senza comprometterne la traspirabilità.

Preparazione dei fondi

CeboFix R: fissativo acrilico all'acqua pigmentato contenente farina di quarzo. Dopo accurata pulitura ed eventuale stuccatura del supporto applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una mano.

Nota bene: in caso di supporti particolarmente sfarinanti o di ripristini parziali, preparare precedentemente le parti interessate con CeboFix M.

Ciclo applicativo CEMENTO liscio

Stendere con frattone in acciaio inox una prima mano di CeboArt Pozzolano, colorato nella tinta indicata in cartella, effettuando spatolate lunghe e verticali, avendo cura di non farle coincidere tutte alla stessa altezza. A essiccazione avvenuta della prima mano, applicarne una seconda nello stesso modo; si consiglia di variare l'altezza dell'attaccatura fra le due mani in modo da evitare spiacevoli segni di giuntura. Prima della completa essiccazione ripassare la superficie con il frattone pulito in modo da compattarla e renderla liscia. Nel caso il prodotto risulti troppo asciutto è possibile bagnare il frattone con acqua. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando CeboTech.

Ciclo applicativo CEMENTO mikado

Applicare CeboArt Pozzolano, colorato nella tinta indicata in cartella, con il frattone in uno spessore omogeneo, in senso verticale o orizzontale a seconda dell'effetto desiderato: successivamente ripassare la superficie con il lato dentato del frattone, seguendo il senso della lavorazione. Prima della completa essiccazione, ripassare tutta la superficie allo scopo di schiacciare le parti eccessivamente in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, bagnare il frattone con acqua. Si raccomanda di procedere con la stesura e successivo disegno, a fasce di circa 1 mt di larghezza. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando CeboTech.

Ciclo applicativo CEMENTO casserato

Stendere con frattone in acciaio inox una mano di CeboArt Pozzolano, colorato nella tinta indicata in cartella, in uno spessore omogeneo, seguendo il senso verticale o orizzontale a seconda dell'effetto desiderato. A prodotto ancora umido lavorare la superficie in fasce larghe circa 1 mt con l'attrezzo "finto legno" (art. A/29) per ricreare le venature impresse dai casseri. Prima della completa essiccazione lisciare il prodotto con il frattone pulito, schiacciando leggermente le parti in eccesso. Nel caso il prodotto risulti troppo asciutto è possibile bagnare il frattone con acqua. A completa essiccazione della prima mano di CeboArt Pozzolano, procedere con la seconda solo nelle zone prescelte, delimitandole con nastro adesivo e creando il disegno a rilievo. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando CeboTech.

Ciclo applicativo CEMENTO retrò

Applicare CeboArt Pozzolano, colorato nella tinta indicata in cartella, con frattone in acciaio inox a spatolate lunghe e verticali. A prodotto ancora umido, caricare il frattone con del materiale fresco e, tamponando la superficie, sovrapporlo alla mano precedente in maniera non uniforme per creare dei piccoli dislivelli. Prima della completa essiccazione, ripassare la superficie allo scopo di schiacciare le parti in rilievo, seguendo il senso verticale del disegno. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, bagnare il frattone con acqua. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando CeboTech.

Ciclo applicativo CEMENTO spatolato

Applicare una prima mano di CeboArt Pozzolano, colorato nella tinta indicata in cartella, con frattone in acciaio inox a spatolate incrociate e irregolari; a essiccazione avvenuta applicare una seconda mano. Prima della completa essiccazione, ripassare tutta la superficie allo scopo di schiacciare le parti eccessivamente in rilievo. Nel caso il prodotto si presenti troppo asciutto, bagnare il frattone con acqua. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando CeboTech.

Ciclo applicativo CEMENTO domino

Stendere su tutta la superficie con frattone in acciaio inox una prima mano di CeboArt Pozzolano, colorato nella tinta indicata in cartella, orientando le spatolate lunghe nel verso desiderato (verticale o orizzontale), avendo cura di non farle coincidere tutte alla stessa altezza. A essiccazione avvenuta della prima mano, suddividere la parete in riquadri con un nastro da 9 mm e applicare i bolli adesivi del diametro di circa 4 cm agli angoli dei riquadri creati in precedenza; procedere quindi con la seconda mano nello stesso modo. Prima della completa essiccazione ripassare la superficie con il frattone pulito in modo da compattarla e renderla liscia. Nel caso il prodotto risulti troppo asciutto è possibile bagnare il frattone con acqua. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando CeboTech.

CeboTech: finitura protettiva all'acqua a base di microemulsione acrilica. Colorare il prodotto nella tinta prescelta e diluirlo con acqua in rapporto 1:4. CeboTech si applica in una mano con spugna sintetica, seguendo il senso del disegno precedentemente creato; procedere nell'applicazione dal basso verso l'alto per evitare colature. Nel caso si desiderino superfici più resistenti, è possibile applicare una seconda mano di CeboTech neutro.

	prodotto	utilizzo	diluizione (acqua)	resa teorica	attrezzo	essiccazione	colorazione
fissativo	CeboFix R	int/est	20%-30%	10-12 m ² /L		min. 24 h	bianco
fondo	CeboArt Pozzolano	int/est	pronto all'uso	0,5-0,6 m ² /kg		min. 24 h	CeboKit e CCS
finitura	CeboTech	int/est	1:4	10 m ² /L diluito		4-6 h	CeboKit e CCS

CEMENTO by CeboArt Pozzolano



Mineral coating based on lime putty and selected marble powder, with a high permeability to water vapour and excellent resistance to moulds and bacteria. Thanks to its ductility of application, CeboArt Pozzolano can be used to reproduce surfaces with a smooth or formwork concrete effect. It is therefore ideal to create modern and minimalist ambiences, in all types of contexts, public or private. CeboTech finish gives depth to the aesthetical effect with a soft colour and ensures protection and water resistance to the surface without altering its permeability.

Preparing the surfaces

CeboFix R: water based, acrylic, pigmented fixative containing fine quartz sands. Carefully clean the substrate and apply one coat of product with a short hair woollen roller.

Note: if the surface is too crumbly, or if needs to be partially renewed, first use CeboFix M to prepare it.

Application cycle for smooth CONCRETE (CEMENTO liscio)

Use a stainless steel trowel to spread a first layer of CeboArt Pozzolano, tinted as shown in the folder, making long vertical strokes and being careful not to make them all at the same height. When the first coating has dried, put a second one, using the same method; it is advisable to start the two layers at a different height, so that the unpleasantly looking junction line is not seen. Before the surface gets completely dry, pass a clean trowel all over it, to make it more compact and smooth. If the product is too dry, you can wet the trowel with water. Wait until CeboArt Pozzolano is completely dry, then put a finishing touch using CeboTech.

Application cycle for mikado CONCRETE (CEMENTO mikado)

Use a trowel to spread an even layer of CeboArt Pozzolano, tinted as shown in the folder, using vertical or horizontal strokes, depending on the desired effect: then pass the trowel's notched margin over the surface, following the direction of the strokes. Before the surface gets completely dry, pass a trowel all over it to flatten the areas that are too salient. If the product is too dry, you can wet the trowel with water. It is recommended to apply the product and create the pattern in bands about 1 m wide. Wait until CeboArt Pozzolano is completely dry, then put a finishing touch using CeboTech.

Application cycle for formwork CONCRETE (CEMENTO casserato)

Use a stainless steel trowel to spread an even layer of CeboArt Pozzolano, tinted as shown in the folder, using vertical or horizontal strokes, depending on the desired effect. While the product is still humid, work the surface in bands about 1 m wide, using the "faux-wood" tool (art. A/29) to imitate the nervation imprint left by the casing. Before the product gets completely dry, smooth it out with a clean trowel, flattening slightly the salient patches. If the product is too dry, you can wet the trowel with water. When the first coating of CeboArt Pozzolano is completely dry, apply a second one only in the chosen areas, marking their limits with masking tape and creating a relief pattern. Wait until CeboArt Pozzolano is completely dry, then put a finishing touch using CeboTech.

Application cycle for retrò CONCRETE (CEMENTO retrò)

Use a stainless steel trowel to apply CeboArt Pozzolano, tinted as shown in the folder, in long vertical strokes. When the coating is still humid, put some fresh product on the trowel and apply it over the first layer, using tapping strokes and distributing it in an irregular way to make the surface slightly uneven. Before the product gets completely dry, smooth it out following the vertical pattern, flattening the salient patches. If the product is too dry, you can wet the trowel with water. Wait until CeboArt Pozzolano is completely dry, then put a finishing touch using CeboTech.

Application cycle for trowelled CONCRETE (CEMENTO spatolato)

Use a stainless steel trowel to spread a first layer of CeboArt Pozzolano, tinted as shown in the folder, using irregular criss cross strokes; when the first coating has dried, put a second one. Before the surface gets completely dry, pass a trowel all over it to flatten the areas that are too salient. If the product is too dry, you can wet the trowel with water. Wait until CeboArt Pozzolano is completely dry, then put a finishing touch using CeboTech.

Application cycle for domino CONCRETE (CEMENTO domino)

Use a stainless steel trowel to cover the whole surface with a first layer of CeboArt Pozzolano, tinted as shown in the folder, making long strokes in the chosen direction (vertical or horizontal) and being careful not to make them all at the same height. When the first layer has dried, divide the wall into checks, using a 9 mm wide ribbon and pasting stickers about 4 cm large at the angles of the checks; then proceed to apply a second layer using the same method. Before the surface gets completely dry, pass a clean trowel all over it, to make it more compact and smooth. If the product is too dry, you can wet the trowel with water. Wait until CeboArt Pozzolano is completely dry, then put a finishing touch using CeboTech.

CeboTech: water based, protective coating, based on acrylic micro-emulsion. Colour the product in the chosen shade and dilute 1:4 with water. CeboTech must be applied in one coat with a synthetic sponge, following the design previously created. Apply the product from bottom to top to avoid dripping.

	product	use	dilution (water)	approx. coverage	tool	drying time	colour
fixative	CeboFix R	int/text	20%-30%	10-12 m ² /L		min. 24 h	white
base coat	CeboArt Pozzolano	int/text	ready to use	0,5-0,6 m ² /kg		min. 24 h	CeboKit & CCS
finish coat	CeboTech	int/text	1:4	10 m ² /L diluted		4-6 h	CeboKit & CCS

n.b.: dovendo preparare più confezioni della stessa tinta, è consigliabile utilizzare prodotti e coloranti dello stesso lotto di produzione.

If more than one pack has to be produced in the same color, it is advisable to use bases and colorants carrying the same batch number.



Cebos Color srl
Sistemi decorativi murali

info@cebos.it
www.ceboscolor.it

